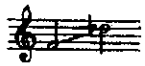


# МАТРОСЫ ИЗ ГРУА

Французская песня



Русский текст Д.УСОВА

Ав. АЛЕКСАНДРОВ

Allegretto con humore

Я рас-ска-жу для вас дру-зья, как три мат-ро-са из Гру-а плы-ли на шку-не, Фран-су-

- а "Тра-де-ри, тра-ла-ла-ла, тра-де-ри, тра-ла-ла-ра!

Силь-ный по-дул на них норд-ост, в не-бе не

The score consists of four systems of music. Each system includes a piano accompaniment (left hand) and a vocal line (right hand). The piano part features a steady eighth-note bass line. The vocal line contains the Russian lyrics. Dynamics include *mf*, *p*, *pp*, and *dim.* There are also some performance markings like accents and slurs.

ста - ло вид - но звезд. Первый ре - шил по - ки - нуть пост. Тра - де - ри -

*dim.*  
тра, ла - ла - ла, тра - де - ри - тра, ла - ле - ра!

Ну а вто -

-рой, за - слы - шав шум, ну а вто - рой, за - слы - шав шум, спец - но за -

-брал - ся в тем - ный трюм. Тра - де - ри - тра, ла - ла - ла, тра - де - ри -

- тра, ла-ла-ла - ра!

*mf* *dim.* *p* *pp*

Толь-ко по-кры-ла не-бо тьма, тре-тий со-всем со-шел су-ма. Вот так мат.

*allarg.*

*p* *pp*

ро-сы из Гру-а! Тра-де-ри-тра, ла-ла-ла! Тра-де-ри-тра, ла-ле-ра!

*meno mosso* *a tempo* *Più mosso*

*p* *p* *mf* *dim.*

*p* *pp*